

L'APPRENTISSAGE PAR PROBLEMES

I.	Qu'est ce que la pédagogie ?.....	1
A.	Généralités.....	1
B.	Le triangle pédagogique.....	2
II.	Etapes de l'APP (cf. cas Angèle).....	3
A.	S'expliquer le problème.....	3
B.	Définir le problème et ses questionnements.....	3
C.	Proposer et organiser des hypothèses de résolution.....	3
D.	Choisir une hypothèse et argumenter.....	3
E.	Vérifier et compléter les hypothèses.....	3
III.	Retour sur des notions de pédagogie.....	3
A.	Le triangle pédagogique.....	3
B.	La pédagogie.....	3
C.	Les différents types de pédagogie.....	4
D.	Travaux de Kolb.....	4

I. Qu'est ce que la pédagogie ?

Pour apprendre, les méthodes anciennes ne fonctionnent plus.
Développement au Canada et en Belgique d'une méthode alternative => l'apprentissage par problème.

A. Généralités

Nous sommes tous imprégnés de notre vécu d'apprenant => confusion entre pédagogue et enseignant.

Paidagogos : Mot grec (Aristote) = celui qui accompagne l'enfant dans ces déplacements (= l'esclave), celui qui conduit l'enfant, celui qui fait apprendre l'enfant. Différent de *didaskolos* = celui qui enseigne. => Être pédagogue n'est pas être bon enseignant. C'est accompagner l'autre dans son développement, dans son évolution. En Grèce antique c'était l'esclave qui accompagnait l'enfant chez Platon.

Les soignants font de la pédagogie en continue => accompagnement des patients, aide à accepter une maladie, un traitement.

Ne peut se faire que dans le dialogue, l'interaction entre sujets, entre personnes pensantes. Par l'échange. C'est la maïeutique de Platon = faire accoucher l'autre du savoir.

La dynamique est basée sur le fait que tout être vivant à envie de se développer, de prendre sa place => envie de savoir. ATTENTION cette dynamique est fragile. Pour se développer, on a besoin des autres.

La pédagogie est elle un art ou une science : un art consiste à développer ce que l'on est => découverte d'un sujet.

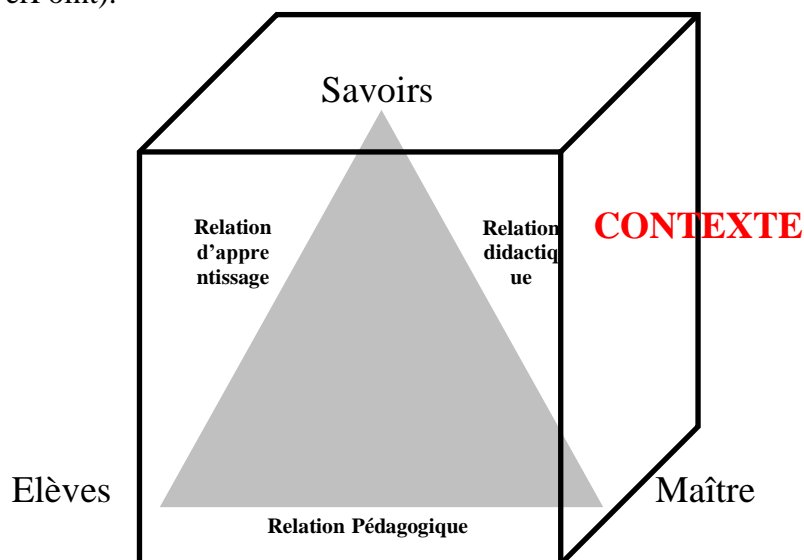
En pédagogie, l'élève peut apprendre au maître

Le dialogue et la communication permettent de faciliter l'apprentissage.

B. Le triangle pédagogique

Ce triangle est très adapté pour l'enseignement, mais pose des problèmes en terme de pédagogie.

L'acte pédagogique est inclus dans un certain contexte => l'enseignement en 2009 est différent de celui de Platon. or, le triangle pédagogique ne tient pas compte du contexte. (Cf. schéma PowerPoint).



La pédagogie du 21^{ème} siècle doit tenir compte de la technologie du 21^{ème} Siècle.

La pédagogie inductive part de l'expérience par opposition à la pédagogie déductive qui part de l'enseignement. Le maître expose son savoir = « pédagogie du seau vide ».

La pédagogie inductive se préoccupe du sujet comme quelqu'un qui a besoin de créer ses propres normes (=> que permet la pédagogie déductive ?)

Comment forme t'on le sujet ? Qui se forme ?

L'APP part du principe que la personne en face sait. C'est une pédagogie du sujet => que faisons-nous de ces personnes ? de ce qu'ils savent ?

Traiter les apprenants comme des sujets peut éviter l'émergence de la violence scolaire (cf. expérience canadienne)

- ⇒ Mise en place de l'APP => Quelqu'un qui veut apprendre, il faut le mettre en situation, en lui posant un problème d'emblée. Si je veux apprendre quelque chose => je pars d'une situation concrète et l'enseignant est un accompagnateur pour résoudre le problème :
- Chaque personne sait quelque chose
 - L'addition des savoirs > savoir d'un seul
 - Pédagogie de la confiance = l'autre va progresser = travail réflexif => toute personne qui apprend se regarde apprendre => lui donner l'occasion de dire ce qu'il a appris

JACQUART : « L'EDUCATION, C'EST L'ART DE LA RENCONTRE »

II. Etapes de l'APP (cf. cas Angèle)

A. S'expliquer le problème

B. Définir le problème et ses questionnements

C. Proposer et organiser des hypothèses de résolution

D. Choisir une hypothèse et argumenter

E. Vérifier et compléter les hypothèses

III. Retour sur des notions de pédagogie

A. Le triangle pédagogique

4 éléments importants : les 3 sommets dans un contexte

Il faut regarder les postures, les relations entre les 3 acteurs :

- Relation du maître avec le savoir : a t'il toujours les éléments du savoir ? => quelle est sa posture d'accompagnement, sa relation au savoir ? Ce rapport au savoir peut être mis en défaut sur le plan des savoirs, savoir-faire et savoir-être.
- Posture de l'apprenant // au savoir : il ne sait rien ou alors il en sait plus que le maître. Ce qu'il aime, n'aime pas, comment il se situe.
- Relation pédagogique Maître Apprenant. C'est l'endroit de la liberté, quel que soit le contexte : liberté sur les moyens, sur la communication, liberté du formateur, mais aussi liberté de l'apprenant = projet de l'apprenant.

B. La pédagogie

Au carrefour de l'art, de la science et de la technique.

C'est un art : le maître a des qualités personnelles, il ressent, réagit => apprentissage par l'expérience, le vécu. Partie de l'inné et de l'acquis.

Une technique : le maître fait, pose des actes par des méthodes, des recettes, des façons de faire... => basé sur l'expérimentation.

Une science : Recherche en pédagogie => le maître est formé. Il planifie, rationalise, décrit, reproduit. Basé sur la recherche.

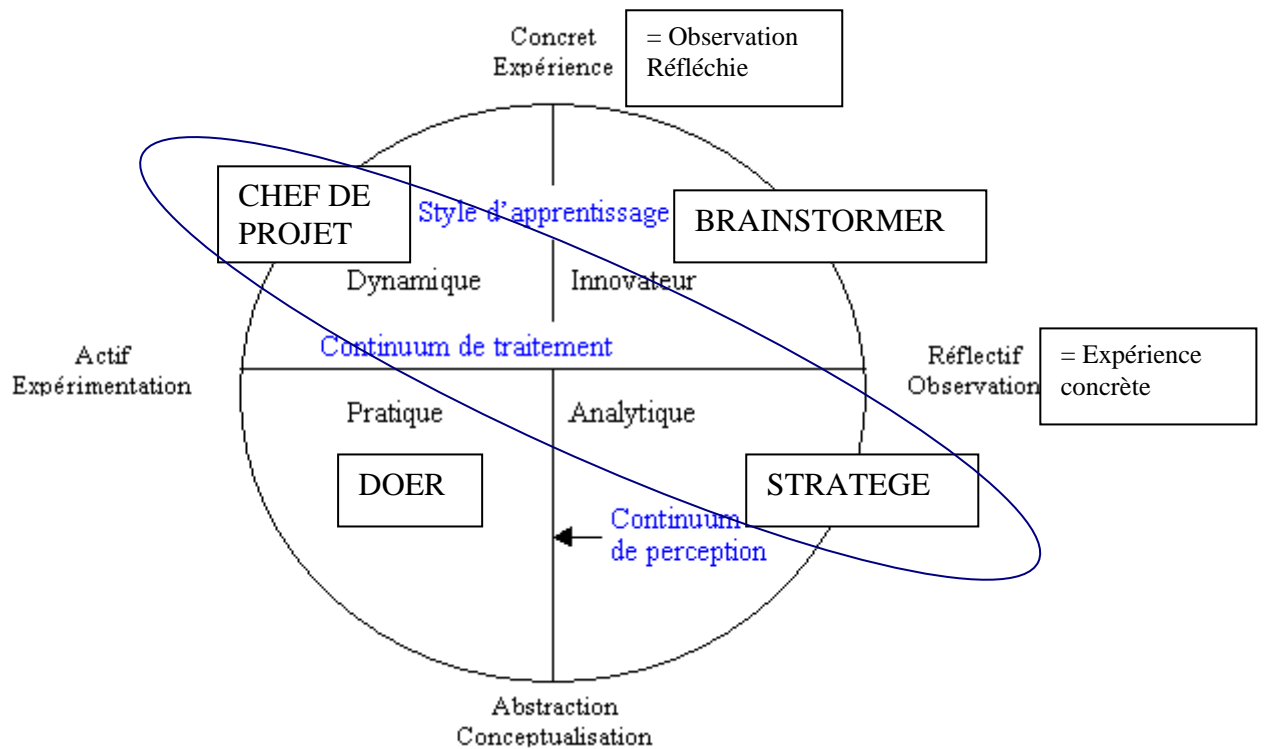
C. Les différents types de pédagogie

Il existe des formations formelles, non formelles et informelles. Les formations informelles résultent des apprentissages par discussion avec les collègues, les formations non formelles de l'action d'aller voir quelqu'un qui sait.

- ⇒ **Niveau 1** : les formations formelles de sensibilisation => Apprendre des connaissances. C'est une **logique de repérage**. Tenue par l'école depuis toujours. C'est le niveau des **connaissances**.
- ⇒ **Niveau 2** : Il faut être capable de dire quelque chose avec ces connaissances = c'est **apprendre**. C'est le niveau des capacités. Logique d'**entraînement**.
- ⇒ **Niveau 3** : C'est le niveau de la **maîtrise**. Appelle une **logique de transfert**. Niveau des **compétences** : processus d'adaptation d'une situation à l'autre. C'est la place de l'adaptation à l'emploi => remobiliser les compétences endormies.
- ⇒ **Niveau 4** : Professionnalisation : définir son métier de façon individuelle et collective => en mouvement chaque jour => formation : action, APP... Il faut pouvoir mettre en mot son métier. L'approche pratique réflexive se situe à ce niveau => Rôle du cadre. **Logique de production**.

D. Travaux de Kolb

Les différentes façons d'apprendre. Tous les adultes ne sont pas intéressés de la même façon par les mêmes cours.



Conceptualisation abstraite => apports théoriques, scientifiques, abstrait
Observation réfléchie => position d'observateur, lecture, penser par soi-même
Expérimentation Active => fonctionnement par projets
Expérience concrète => Pas de projet, mais apprennent de tout ce qui les entoure

Cela donne 4 types d'apprenants :

- ⇒ Doer : Faiseur. Besoin de la connaissance pour faire des projets (= ingénieur)
- ⇒ Brainstormer : prise de risque, inventeur, très créateur.
- ⇒ Stratège : gestionnaire du vécu de tout les jours avec recul des éléments scientifiques (=Cadre)
- ⇒ Chef de projet : Cadre

Les doers sont très adaptés au système scolaire à l'inverse des brainstormers

Kolb dit que dans un cours, tous les styles doivent être satisfaits => des temps pour chaque type d'apprenants.

Cf. test de Kolb

Un bon formateur doit être capable de jouer sur les 4 cadrans.